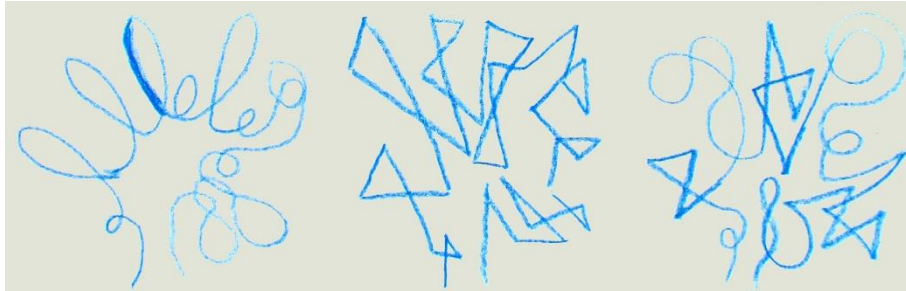


Blz 22 Foto 2 vervangen door:



4

5

6

Blz 35a, toevoegen na blz 35:

Het Vrije Vers

De titel zegt het al: in het vrije vers ben je vrij om de woorden op een door jou gekozen manier te rangschikken. Er zijn geen regels of wetten. Ook het aantal zinnen mag je zelf bepalen. Het mag rijmen maar dat hoeft absoluut niet ...

Mijn vrije vers bij de Vrije Mandala oefening:

Getallenreeksen
Zomergasten
Wiskunde en wetenschap
Zonder meten wil ik weten
wat dit doet met mij
kijk ik voel me vrij

Associatiegedicht

Voor de volledige uitleg verwijs ik naar het boek 'Weten waar de woorden zijn' (zie boven). Je kunt een associatiegedicht maken naar aanleiding van één woord. Je zet dat woord in het midden en trekt vanuit dat woord lijntjes - alle kanten op - door er telkens woorden aan toe te voegen die op een bepaalde manier associëren. Een voorbeeld:

sfeervol ----- pijnlijk
----- behaaglijk ----- verwoesten -----
----- verwarmend ----- verslindend -----
----- VUUR -----
----- rustgevend ----- verbindend -----
----- ruimte makend ----- liefdevol -----
nieuwe plannen ----- weer samen

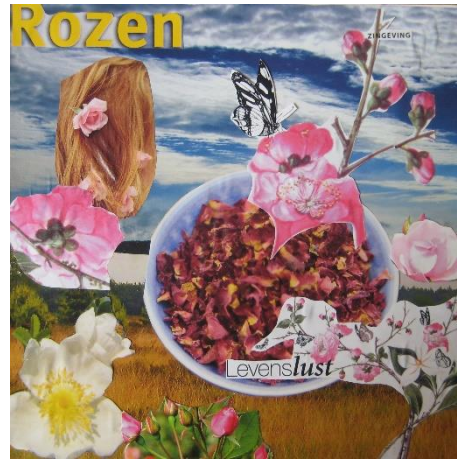
Zo kun je eindeloos doorgaan; elk woord roept weer een nieuwe associatie op. Je gedicht maak je met de woorden die voor jou belangrijk zijn op het moment dat je met een bepaalde oefening bezig bent.

Ik zou het volgende gedicht maken van bovenstaande woorden:

Sfeervol weer samen bij het vuur.
Er is ruimte gemaakt voor nieuwe plannen
Het vuur heeft ons liefdevol verbonden

Ik heb uit elke rij een paar woorden genomen, je kunt ook alle woorden uit één rij kiezen ...

Blz 111 Dit zijn de correcte foto's 3 en 4:



Blz 113 Ik verwijs naar **Het Vrije Vers**. Deze versvorm is niet opgenomen in hoofdstuk 7 'Vertalingen'. Zie daarvoor de toegevoegde blz 35a hierboven.

Blz 117 Ik verwijs naar een **Associatiegedicht**. Deze versvorm is niet opgenomen in hoofdstuk 7 'Vertalingen'. Zie daarvoor de toegevoegde blz 35a hierboven.

Blz 280 Opleiding genezend tekenen 'Kolam' van Lisa Borstlap ...